

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2022  
ΤΕΥΧΟΣ 29

# ΑΝΔΡΑ ΜΕΤΑ ΑΔΑΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο  
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.



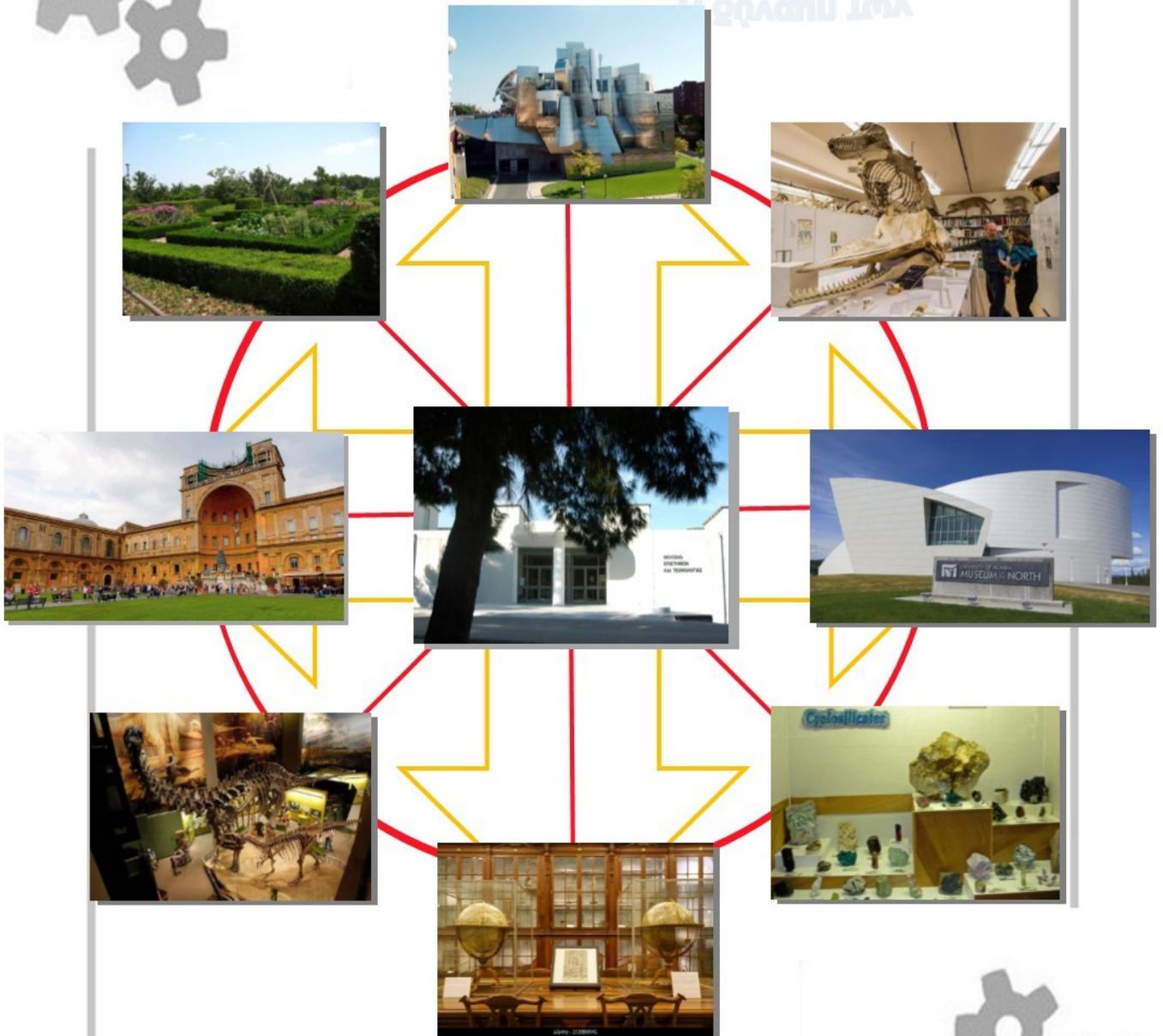


## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** .....σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων** .....σελ. 4  
” Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2022, «Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ» ”
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα** .....σελ. 5-6  
”Η Εκπαιδευτική δράση: «Ανακαλύπτοντας την Ορυκτούπολη με την οικογένεια ορυκτού»”
- **Ανα – MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.** .....σελ. 7-8-9  
” Προγράμματα Παιδαγωγικής Επάρκειας στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας για προπτυχιακούς φοιτητές της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών.”
- **Ανα –MET – άδοση: Κάποτε στην επιστήμη της Μουσειολογίας** σελ. 10  
” «Vinos Sofka, μια σημαντική προσωπικότητα» ”
- **Ανα – MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.** .....σελ. 11  
” Εκδηλώσεις του MET για τον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2022 ”
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** .....σελ.11
- **Συντελεστές**.....σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**.....σελ.12



Η δύναμη των  
Πανεπιστημιακών Μουσείων  
Μαλεσιμώλιακη Μοραφίμια



Ιωάννης Ηλιόπουλος  
Αναπληρωτής Καθηγητής  
Τμήμα Γεωλογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών  
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας



### Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2022, «Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ»

Η 18η Μαΐου εορτάζεται κάθε χρόνο, ως η Διεθνής Ημέρα Μουσείων (International Museum Day), όπως είχε θεσπιστεί από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) το 1977, με πρωταρχικό σκοπό την ανάδειξη της δύναμης και του ρόλου των Μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία.

Ο ICOM καθιερώνει ένα θέμα σε κάθε επέτειο, το οποίο διερευνάται διεθνώς μέσα από ομιλίες, συγκεντρώσεις, εκθέσεις και άλλες εκδηλώσεις με σκοπό να «προβληματίσει» το κοινό των Μουσείων σχετικά με τη σημασία και τους τρόπους διαφύλαξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το φετινό θέμα εορτασμού της Ημέρας των Μουσείων είναι «Η δύναμη των Μουσείων». Με το παρόν θέμα, σκοπός του ICOM είναι η προβολή της ισχύος, που έχουν τα Μουσεία, ως φορείς κοινωνικών αλλαγών και βιώσιμης ανάπτυξης.

Μεταξύ των άλλων, ο εορτασμός θα εστιάσει σε τρία θέματα που αφορούν άμεσα την κοινωνία μας. Αρχικά, στη βιωσιμότητα, καθώς τα μουσεία, μέσω πρωτοβουλιών και δραστηριοτήτων, έχουν τη δυνατότητα να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση προκλήσεων σχετικών με το περιβάλλον, αλλά και στη διάδοση γνώσεων που αφορούν την αντιμετώπιση αυτών. Έπειτα, έχοντας εισάγει και αναπτύξει τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες στο χώρο των μουσείων, η καινοτομία – νέες τεχνολογίες – προσβασιμότητα, συμβάλλουν άμεσα στην ανάδειξη του μουσείου και βελτιώνουν την εμπειρία του επισκέπτη. Τέλος, το θέμα της ενδυνάμωσης της κοινωνικής συνοχής μέσω της εκπαίδευσης, είναι άξιο συζήτησης, καθώς τα μουσεία στοχεύουν στη συμμετοχή όλων των βαθμίδων των πολιτών σε δράσεις.

Όπως όλα τα μέλη του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, έτσι και το ελληνικό τμήμα του ICOM, μας καλεί να γιορτάσουμε όλοι μαζί αυτή την ημέρα, διοργανώνοντας δράσεις και με ελεύθερη είσοδο σε μουσεία στις 18 Μαΐου.

# ICOM

international  
council  
of museums



Αγγελική Βρεττού

## Η Δράση του Μήνα

### Η Εκπαιδευτική δράση:

### «Ανακαλύπτοντας την Ορυκτούπολη με την οικογένεια ορυκτού»



Λίγο καιρό μετά την ολοκλήρωση των σπουδών μου είχα τη τύχη να εργαστώ εθελοντικά στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας. Στη διάρκεια των δύο μηνών που με δέχθηκαν στο φιλόξενο εργασιακό τους χώρο, η υπεύθυνη κυρία Πένυ Θεολόγη- Γκούτη και οι υπόλοιποι υπάλληλοι του μουσείου, μπορώ να πω με βεβαιότητα ότι απέκτησα νέες γνώσεις και έμαθα χρήσιμα πράγματα. Πράγματα τα οποία θα με συνοδεύουν στο υπόλοιπο της ζωής μου. Καταπιάστηκα με διάφορα αντικείμενα όπως η υποστήριξη ως εμψυχωτής στην παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε σχολεία, η καταγραφή επιστημονικών οργάνων από τις συλλογές του Μουσείου, αλλά το πιο ενδιαφέρον απ' όλα ήταν η συμμετοχή στον σχεδιασμό μιας εκπαιδευτικής δράσης για παιδιά Τρίτης - Τετάρτης Δημοτικού.

Η εκπαιδευτική δράση πραγματεύεται τα ορυκτά και τα πετρώματα. Στόχος της δράσης είναι η εξοικείωση των μαθητών με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, ένα ιδιαίτερο είδος Μουσείου, η γνωριμία με τα ορυκτά και τα πετρώματα με διασκεδαστικό και δημιουργικό τρόπο, η αναγνώριση της συμβολής των ορυκτών στην κατασκευή του σπιτιού και σε άλλες πλευρές της καθημερινότητάς μας, η καλλιέργεια της σωστής χρήσης των πετρωμάτων για την προστασία του περιβάλλοντος, απέναντι στην κλιματική αλλαγή και η ενεργοποίηση αισθήσεων και φαντασίας μαθητών, άσκηση παρατηρητικότητας & έκφραση ιδεών για τη συμβολή των ορυκτών στη ζωή μας και δημιουργική έκφραση.

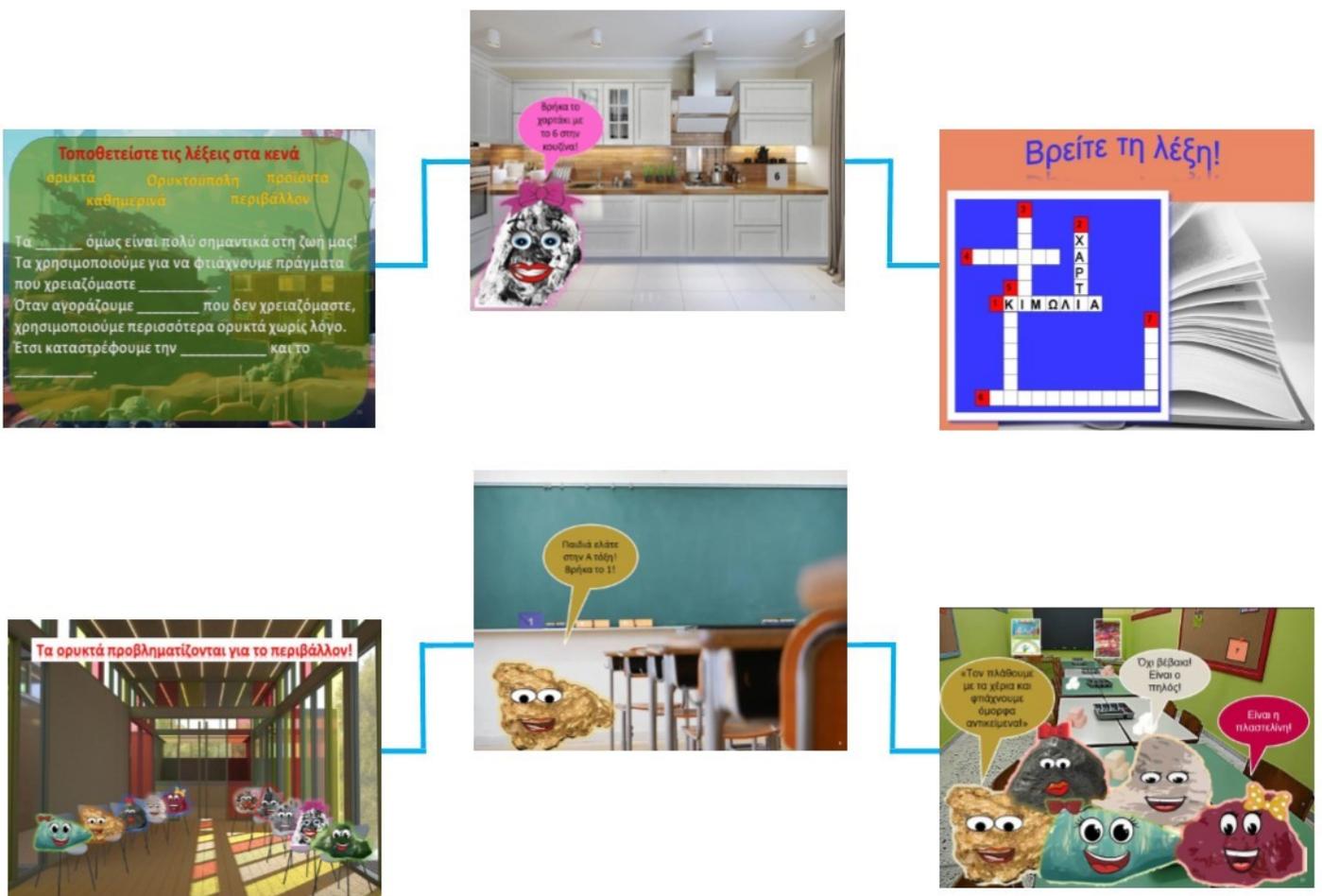


Την έμπνευση για την εκπαιδευτική δράση έδωσε μια εκπαιδευτική δραστηριότητα που σχεδιάστηκε από μια ομάδα φοιτητριών του Τμήματος Γεωλογίας στο πλαίσιο του Προγράμματος Παιδαγωγικής Επάρκειας. Το σενάριο της δράσης εκτυλίσσεται γύρω από την Οικογένεια Ορυκτού, που περιλαμβάνει τον κύριο και την κυρία Ορυκτού και τα παιδιά τους. Ο Ορυκτούλης και η Ορυκτούλα, δυο δίδυμα αδελφάκια-ορυκτά που κάνουν πάρτι στην αυλή του σπιτιού τους και καλούν τους αγαπημένους τους φίλους τον Αιματίτáκη (αιματίτης), τη Γρανιτίνα (γρανίτης), τον Ταλκάκη (τάλκης), τη Μαρμαριγούλα (μαρμαριγιές), τον Χαλαζάκη (χαλαζίας), τη Ρουμπινίτσα (ρουμπίνι), τη Διαμαντούλα (διαμάντι), και τον Χρυσούλη (χρυσός). Οι μαθητές που παρακολουθούν και συμμετέχουν στο πρόγραμμα αλληλεπιδρούν στην ιστορία μέσω των παιχνιδιών που σκαρφίζονται τα ορυκτά και βοηθούν στην εξέλιξη της.

Μέσα από τις δραστηριότητες του προγράμματος οι μαθητές διασκεδάζουν αλλά παράλληλα μπορούν να μάθουν βασικά πράγματα για τα ορυκτά τα οποία θα θυμούνται διότι προσέγγισαν το θέμα με βιωματικό και ευχάριστο τρόπο και μέσα από παιχνίδι.

Κατά κύριο λόγο, αυτό που λάτρεψα στο πλαίσιο του εθελοντισμού μου στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, είναι ότι κάθε εκπαιδευτική δράση του σχεδιάζεται διαθεματικά και στηρίζεται στο παιχνίδι, στην αλληλεπίδραση και στη βιωματική μάθηση με τελικό σκοπό να επιτυγχάνει την κατανόηση του θέματος από τους μαθητές ευχάριστα και διασκεδαστικά.

Εμπειρικά μιλώντας, καθώς έχω παρακολουθήσει και ως μαθητής διαδραστικό πρόγραμμα στο μουσείο, τα παιδιά στο τέλος κάθε εκπαιδευτικής δράσης εύχονται κάθε μάθημα στο σχολείο να το διδάσκονται με αυτόν τον τρόπο.



Ντίνος Πραγιάννης



**Προγράμματα Παιδαγωγικής Επάρκειας στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας για προπτυχιακούς φοιτητές της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών.**



### **ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ / #1: Μπέτυ Ρηγάτου, Φοιτήτρια του τμήματος Χημείας**

Στην Πανεπιστημιούπολη Πατρών, εδρεύει το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (ΜΕΤ), ένας χώρος βιωματικός που φιλοξενεί ποικίλες εκθέσεις, μόνιμες και προσωρινές, δράσεις για μαθητές όλων των ηλικιών και εκδηλώσεις. Μέσα από τις παρουσιάσεις, τα εικονικά και ρεαλιστικά παιχνίδια και την δημιουργικότητα, μικροί και μεγάλοι επισκέπτες, αποχωρούν από το μουσείο με τις καλύτερες εντυπώσεις ενώ υπόσχονται ότι θα έρθουν ξανά, για να παρακολουθήσουν κάποιο νέο πρόγραμμα.

Η καρδιά και ο πυρήνας του Μουσείου, η υπεύθυνη κυρία Πηνελόπη, καθώς και η κυρία Αθηνά, που χάρη στην πολύτιμη συνεισφορά τους, έχουν καταφέρει το Μουσείο να αποτελεί πόλο έλξης για σχολεία, φορείς και ιδρύματα από όλη την Ελλάδα. Σκοπός του ΜΕΤ είναι η εκλαΐκευση της επιστημονικής γνώσης και τεχνολογίας που βρίσκουν εφαρμογή ακόμα και στα πιο απλά, καθημερινά πράγματα, ώστε να γίνει καλύτερα κατανοητή στο ευρύ κοινό. Πώς επιτυγχάνεται αυτό; Φυσικά, με τον σχεδιασμό και την οργάνωση θεματολογίας, για τα επιστημονικά θέματα, με τέτοιο τρόπο ώστε να «δελεάσει» τους επισκέπτες. Πρόκληση σε όλο αυτό, είναι να κερδίσουμε το ενδιαφέρον ακόμα και των πιο αυστηρών επισκεπτών, που δεν είναι άλλοι από τα παιδιά. Αρωγή σε αυτό, φαίνεται να αποτελούν οι φοιτητές του Πανεπιστημίου, που εθελοντικά καταφέρνουν να καταστήσουν την επίσκεψη στο Μουσείο, μία αξέχαστη εμπειρία.

Στο πλαίσιο απόκτησης παιδαγωγικής επάρκειας, Τμήματα της Σχολής Θετικών Επιστημών, έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα αυτό που παρέχει το ΜΕΤ, και παροτρύνουν τους φοιτητές να συμμετέχουν στις δράσεις του, υιοθετώντας τον ρόλο του «εμπυχωτή» και μεταδίδοντας την επιστημονική γνώση στο σχολικό ακροατήριο. Μελλοντικοί Βιολόγοι, Γεωλόγοι, Χημικοί κτλ., που έχουν πάθος για τις επιστήμες και αγάπη για τα παιδιά, διαδραματίζουν καταλυτικό ρόλο στην ομαλή διεξαγωγή των προγραμμάτων που το κάθε σχολείο έχει επιλέξει να παρακολουθήσει, παρακινώντας τους μαθητές να συμμετάσχουν στις δράσεις και στα παιχνίδια που έχουν σχεδιαστεί ειδικά για το κάθε θέμα. Μαθητές όλων των τάξεων που συμμετέχουν στα προγράμματα, αποκτούν γνώσεις, με τον πιο βιωματικό τρόπο, ομαδικότητα και ενσυναίσθηση, ενώ οι φοιτητές – εμπυχωτές, κατανοούν την ψυχρόσυνθεση των παιδιών και τον τρόπο με τον οποίο θα μεταδώσουν την πληροφορία ώστε να γίνει κατανοητή από την πλειοψηφία.

Ως φοιτήτρια Χημικού που συμμετέχω στις δράσεις του ΜΕΤ την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά, είναι απεριγράπτη η χαρά που νιώθω όταν βλέπω στα πρόσωπα των παιδιών την ικανοποίηση που έχουν τελειώνοντας το πρόγραμμα, την ευχαρίστηση και την όρεξη για συζήτηση, ώστε να τους μεταδώσουμε όσα περισσότερα μπορούμε. Το κλειδί αυτής της επιτυχίας είναι η συνεργασία των εμπυχωτών αλλά και η συνεργασία με τα παιδιά και τους δασκάλους, καθώς και η συνεχής προσπάθεια για βελτίωση. Ο ρόλος του επιστήμονα είναι πολύτιμος, και ιδιαίτερα όταν καλείται να μεταλαμπαδεύσει την γνώση, την ομορφιά και τον χαρακτήρα της επιστήμης του σε ένα τόσο απαιτητικό κοινό, όπως τα παιδιά. Η εμπειρία μου μέσα από την συμμετοχή στις δράσεις του Μουσείου, για την απόκτηση παιδαγωγικής εμπειρίας, αρχικά, και έπειτα παιδαγωγικής επάρκειας, είναι μοναδική και συνιστώ σε όσους το επιθυμούν να δηλώσουν συμμετοχή.

Μία επίσκεψη στο Μουσείο, μία συνάντηση με την υπεύθυνη του προγράμματος απόκτησης παιδαγωγικής επάρκειας και το προσωπικό του ΜΕΤ και η συμμετοχή σε κάποιο από τα πολλά προγράμματα που υλοποιούνται όλο το χρόνο θα σας πείσει!



## Ο Χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.

### ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ / #2: Λεμονιά Καλαντζή, Φοιτήτρια, Τμήμα Γεωλογίας

Η πρόσφατη εμπειρία μου από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας στο πλαίσιο του προγράμματος παιδαγωγικής επάρκειας, κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022, ήταν πραγματικά πολύτιμη. Γενικότερα, θεωρώ ότι οι εθελοντικές δράσεις πρέπει να αφυπνούν και να προσελκύουν όλους τους νέους και στην περίπτωση μας τους φοιτητές.

Στο ΜΕΤ βίωσα μια μοναδική εμπειρία καθώς ερχόμασταν σε επαφή με παιδιά κάθε ηλικίας (ένα εύρος από το Νηπιαγωγείο μέχρι Γ' Λυκείου), βλέπαμε μέσα από τα μάτια των παιδιών πως ένα παιδί αντιλαμβάνεται την επιστήμη. Θεωρώ πως μεταξύ άλλων αποτέλεσε και μία «πρόκληση», καθώς προσπαθήσαμε να εκλαϊκεύσουμε την επιστήμη για την κάνουμε προσιτή σε παιδιά κάθε ηλικίας. Από την άλλη, μέσα από τα πειράματα, δραστηριότητες και παιχνίδια που τους προσφέραμε, η μάθηση δεν ήταν μονότονη, αλλά διαδραστική και αυτός είναι ο στόχος, κατά την γνώμη μου, οι γνώσεις να μπορούν να υλοποιηθούν στην πράξη, το οποίο νομίζω ότι το πετύχαμε. Μετά από κάθε επίδειξη πειράματος, δραστηριότητα ή παιχνίδι, βλέπαμε πολλά χαμογελαστά μάτια και αυτό σήμαινε για εμάς ότι κάναμε κάτι σωστά, νιώθαμε την αποδοχή.

Θεωρώ πολύ σημαντική δράση τα σχολεία να έρχονται στο πανεπιστήμιο, μαθητές κάθε βαθμίδας να έρχονται σε επαφή όχι μόνο με τις επιστήμες καθαυτές αλλά και με κοινωνικά ζητήματα τα οποία πραγματευτήκαμε, όπως οι μορφές βίας στο διαδίκτυο και άλλα θέματα ασφάλειας στο διαδίκτυο. Πιστεύω ότι τα προγράμματα που πραγματεύονται αυτά τα ζητήματα λόγω επικαιρότητας, είναι πολύ εποικοδομητικά για τόσο εύπλαστες ψυχές και καταφέραμε να περάσουμε πολλά μηνύματα.

Το κλίμα κατά την διάρκεια του εξαμήνου ήταν πολύ ζεστό και ανθρώπινο, τόσο από την διεύθυνση του Μουσείου αλλά και από τους υπόλοιπους συνεργάτες. Υπήρχε μια φιλική ατμόσφαιρα από φοιτητές και εργαζόμενους γι' αυτό και θα το ξανά επέλεγα αν μου δίνονταν η ευκαιρία, χωρίς δεύτερη σκέψη.



### ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ / #3: Έφη Θεοδώρου, φοιτήτρια, Τμήμα Βιολογίας

Το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας αποτελεί χώρο ειδικά διαμορφωμένο, εντός της Πανεπιστημίουπολης Πατρών, ο οποίος περιλαμβάνει τόσο μόνιμα όσο και περιοδικά εκθέματα σχετιζόμενα με την Τεχνολογία και τις Φυσικές Επιστήμες. Εκτός από αυτή την παραδοσιακή μορφή, διαδραματίζει και έναν πιο σύγχρονο ρόλο διότι διοργανώνει και είναι υπεύθυνο για ποικίλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες με ψυχαγωγικό τόνο που απευθύνονται σε μεγάλο ηλικιακό εύρος. Οι δράσεις αυτές πραγματοποιούνται χάρη στην όρεξη και την αγάπη για τον θεσμό αυτόν του Μουσείου της κυρίας Θεολόγη-Γκούτη και των υπόλοιπων συνεργατών της, καθώς αναγνωρίζουν την σπουδαιότητα ύπαρξής του και την κοινωνική του προσφορά. Μια από αυτές τις δράσεις είναι και το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Επάρκειας, το οποίο δίνει την ευκαιρία σε φοιτητές Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών να παρευρεθούν στον μουσειακό χώρο, όχι πια ως επισκέπτες, αλλά με μία πιο συνεπή και δημιουργική υπόσταση που έγκειται στην αλληλεπίδραση και επαφή με τους επισκέπτες του.

Η προσωπική μου εμπειρία ως μέλος του προγράμματος στο οποίο συμμετέχω εθελοντικά, συνοψίζεται σε δύο λέξεις και θα την χαρακτηρίζα ως «ευχάριστη έκπληξη» για τρεις βασικούς λόγους. Ο πρώτος είναι ευκαιρία που μας δίνεται να διευρύνουμε τόσο εμείς όσο και οι επισκέπτες του Μουσείου τους πνευματικούς ορίζοντές μας με απλοϊκό, και συνεπώς κατανοητό, και πολλές φορές παιχνιδιάρικο τρόπο μέσα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα αφού αυτά πραγματεύονται διάφορα θέματα όπως είναι το Ηλιακό μας Σύστημα, οι κίνδυνοι του διαδικτύου, ο ήχος, η κεραμική, η Γεωλογία, (σύντομα) η επιστήμη της Βιολογίας και πολλά άλλα. Ο δεύτερος λόγος, βασίζεται στη θετική και αναζωογονητική ενέργεια που ανταλλάσσεται κάθε φορά με τους μικρούς μας επισκέπτες, με τους οποίους συνυπάρχουμε και αλληλεπιδρούμε στο πλαίσιο του εκάστοτε παιδαγωγικού προγράμματος και αντλούμαι από αυτούς όρεξη.

Ακόμα, μας βάζουν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο και ευφάνταστη σκέψη, να βλέπουμε τα πράγματα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες. Ο τρίτος, και πολύ σημαντικός λόγος, είναι η άψογη συνεργασία, η εμπιστοσύνη που νιώθουμε και η ελευθερία που απλόχερα μας δίνεται από τους ιθύνοντες του Μ.Ε.Τ. με αποτέλεσμα ο καθένας μας να εντάσσεται και να εκτυλίσει την προσωπικότητά του, πάντα με σημείο αναφοράς το θέμα κάθε προγράμματος, να επικοινωνήσει και να συνεργαστεί με τους συμμετέχοντες, με στόχο την ψυχαγωγία τους και την αποκόμιση όσων περισσότερων εμπειριών και γνώσεων γίνεται από το πρόγραμμα.

Η εμπειρία μου αυτή θα μείνει πάντα στο μυαλό μου ως μια πολύ όμορφη και διασκεδαστική δράση, που σε κάνει κάθε φορά να ανυπομονείς να γνωρίσεις τους επισκέπτες και να συμμετάσχεις στο πρόγραμμα μαζί τους. Αξίζει να τη ζήσουν όλοι και όσο για αυτούς που σκέφτονται να πάρουν μελλοντικά μέρος, η απάντηση που θα έδινά είναι: ΝΑΙ.



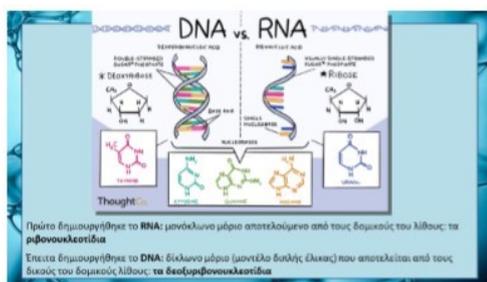
### **ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ / #4: Ανέζα Κορέλλη, φοιτήτρια, Τμήμα Βιολογίας**

Το σημαντικό έργο του μουσείου χρειάζεται να συνεχιστεί, έτσι ώστε και άλλοι φοιτητές να έχουν αυτή την όμορφη εμπειρία που είχα εγώ καθώς και τα υπόλοιπα παιδιά μέσα από την συμμετοχή στο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Επάρκειας, μέσω εθελοντισμού στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας.

Ο ρόλος του Μουσείου είναι καθοριστικός και για την κοινωνία αλλά και για το πανεπιστήμιο, καθώς φέρνει σε επαφή την τοπική κοινωνία με τον χώρο του πανεπιστημίου. Καθημερινά, σχολεία επισκέπτονται το μουσείο για να παρακολουθήσουν εκπαιδευτικά προγράμματα τα οποία διευρύνουν τους ορίζοντες των παιδιών. Με αυτό τον τρόπο, το πανεπιστήμιο δεν αποτελεί έναν χώρο αποστειρωμένο, εκτός της τοπικής κοινωνίας αλλά προσφέρει εκπαιδευτικό έργο άμεσα σε αυτή.

Επιπλέον, είναι πολύ σημαντικό να τονιστεί ότι η επίσκεψη των παιδιών στον χώρο του μουσείου είναι δωρεάν, ώστε όλα τα παιδιά ανεξαρτήτως οικονομικού υποβάθρου να μπορούν να συμμετέχουν στα εκπαιδευτικά του προγράμματα. Όσον αφορά την προσωπική μου εμπειρία ήταν υπέροχη, καθώς όλοι οι άνθρωποι του μουσείου έχουν δημιουργήσει ένα πολύ φιλόξενο κλίμα και η επαφή με τα παιδιά σε γεμίζει χαρά. Είναι πολύ ωραίο που βιωματικά μπορούμε να μάθουμε πράγματα για την εκπαιδευτική διαδικασία καθώς τα περισσότερα που ξέρουμε από μαθήματα είναι θεωρητικά.

Τέλος μέσα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα του μουσείου έμαθα και εγώ παρά πολλά καθώς τα προγράμματα απευθύνονται σε πλήθος επιστημονικών κλάδων. Επίσης, έμαθα να συνεργάζομαι με άλλους ανθρώπους για να έχουμε ένα άρτιο αποτέλεσμα κάτι το οποίο είναι παρά πολύ σημαντικό για την πρόοδο μας σε κάθε τομέα της ζωής μας. Είναι πολύ σημαντικό να υπάρχει συμμετοχή σε αυτό το όμορφο έργο και από άλλους φοιτητές γιατί έχουν πολλά να δώσουν αλλά και να πάρουν!





### «Vinos Sofka, μια σημαντική προσωπικότητα»

Στον κόσμο των Μουσείων υπάρχουν πάρα πολλές προσωπικότητες με τεράστιο έργο, οι οποίες δυστυχώς παραμένουν στην αφάνεια, δίνοντας χώρο στο ίδιο τους το έργο να ξεχωρίσει. Μια τέτοια προσωπικότητα είναι ο Vinos Sofka.

Ο Vinos Sofka έχει χαράξει το ονόμα του στις σελίδες της ιστορίας του ICOFOM, αφότου διαδέχθηκε στην προεδρία τον Jan Jelinek. Γεννημένος στην Τσεχία το 1929, εργάστηκε στο Μπρνο από το 1956, όπου έγινε αντιληπτός από τον Jan Jelinek, διευθυντή του ICOM.

Μετά την Άνοιξη της Πράγας, ο Vinos εξορίστηκε στην Σουηδία, όπου εργάστηκε στο Μουσείο Εθνικών Αρχαιοτήτων της Στοκχόλμης (σήμερα Μουσείο Σουηδικής Ιστορίας). Η ενταντική του ενασχόληση με την Μουσειολογία και η αγάπη του, τον οδήγησαν στο να αναπτύξει σπουδαίο θεωρητικό έργο για το ICOM.

Το 1976, ο Sofka προσκλήθηκε να γράψει ένα άρθρο για τη Μουσειολογία για ένα πρακτικό εγχειρίδιο μουσειακής εργασίας, με τίτλο Museiteknik. Επιπλέον, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της μουσειολογίας στην Σκανδιναβία και έλαβε τον τίτλο Doctor Honoris Causa στη Φιλοσοφία από το Πανεπιστήμιο της Ουψάλα το 1991.

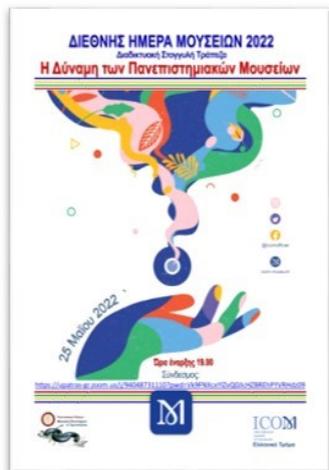
Το 1980 και το 1981, ο Sofka δημοσίευσε τα δύο πρώτα τεύχη των Museological Working Papers – MuWoP, τόσο στα αγγλικά όσο και στα γάλλικα, και συνέχισε με το ICOFOM Study Series (ISS) και το ενημερωτικό δελτίο, Museological News, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή για το ICOFOM.

Από το 1983 έως το 1989 που διετέλεσαι πρόεδρος, έδωσε σαφείς στόχους και κίνητρα στον οργανισμό. Δούλεψε συστηματικά, έχοντας ένα μεγαλεπίβολο όραμα να τον καθοδηγεί. Αυτό το όραμα έκανε τον οργανισμό, έναν από τους σημαντικότερους Παγκοσμίως και χάρισε στον Vinos Sofka μια θέση στην αιωνιότητα.



## Εκδηλώσεις του MET για τον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2022

Το MET γιορτάζει τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων με ποικίλες εκδηλώσεις και Δράσεις:



**1. Κεντρική Εκδήλωση σε συνδιοργάνωση με το Ελληνικό Τμήμα του ICOM**  
Διαδικτυακή Στρογγυλή Τράπεζα: «Η Δύναμη των Πανεπιστημιακών Μουσείων»  
25/5/2022

### 2. Τελικές εκδηλώσεις Τοπικών θεματικών Δικτύων:

- Πολιτιστικού Δικτύου «Ονειρεύομαι το μέλλον: Μεταμορφώνοντας τη Δημιουργική Γραφή σε ψηφιακή δημιουργία» σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, την Ένωση Εικαστικών Πάτρας και το Παράρτημα Αχαΐας της Πανελληνίας Ένωσης Καθηγητών Πληροφορικής. Δευτέρα 9/5/2022

- Πολιτιστικού Δικτύου «Χώμα-Νερό-φωτιά: αναζητώντας την τέχνη της γης από τη φύση στη χρήση και από τη χρήση στο Μουσείο» σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, το Κέντρο Μελέτης Αρχαιολογικού Υλικού Κέραμος, Τμήμα Γεωλογίας ΠΠ, το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών και την Ένωση Εικαστικών Πάτρας. Τρίτη 10/5/2022

- Περιβαλλοντικού Δικτύου «Τα πετρώματα στην καθημερινή μας ζωή και ο ρόλος τους στη βιώσιμη ανάπτυξη» σε συνεργασία με το Τμήμα Γεωλογίας ΠΠ, τα Τμήματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας, ΚΠΕ Κλειτορίας-Ακράτας, ΚΠΕ Μεσολογγίου. Τρίτη 11/5/2022.

- Δικτύου Αγωγής Υγείας «Μαζί...με ασφάλεια στο Διαδίκτυο» σε συνεργασία με το Τμήμα Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας και την Ένωση Εικαστικών Πάτρας. Παρασκευή 3/6/2022

**3. Παράλληλες εκθέσεις έργων σχολείων δικτύου «Χώμα-Νερό-φωτιά: αναζητώντας την τέχνη της γης από τη φύση στη χρήση και από τη χρήση στο Μουσείο»** σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, το Κέντρο Μελέτης Αρχαιολογικού Υλικού Κέραμος, Τμήμα Γεωλογίας ΠΠ, το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών και την Ένωση Εικαστικών Πάτρας. Έναρξη Τρίτη 10/5/2022

Οι παράλληλες εκθέσεις θα υλοποιηθούν στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

## Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του MET.

Οι «Φίλοι του MET» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του MET για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το MET, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του MET είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

**Υπεύθυνοι Έκδοσης:** Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

**Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:**

**Κείμενα:** Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Αγγελική Βρεττού, Έφη Θεοδώρου, Λεμονιά Καλαντζή, Ανέζα Κορέλλη, Ντίνος Πραγιάννης, Μπέτυ Ρηγάτου, Σπυριδούλα Τσουκαλά

**Γραφιστική επιμέλεια:** Μαρία Ανδριοπούλου

**Φιλολογική επιμέλεια:** Γεωργία Παπαδά

### **Διεύθυνση:**

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

### **Επικοινωνία:**

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

**Ώρες επισκέψεων:** 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

**Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα**

