

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2024
ΤΕΥΧΟΣ 37

ΑΝΔΡΑ ΜΕΤΑ ΑΔΡΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα**.....σελ. 3
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων**.....σελ. 4
Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2024 «Μουσεία για την εκπαίδευση και την έρευνα»
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Η Δράση του μήνα**.....σελ. 5
” Εκδήλωση: «Όλοι μαζί για το νερό!!!»
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.**σελ. 6-7-8
«Πλάθουμε με τα χέρια ... Ψήνεσαι;»
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Κάποτε στην Επιστήμη**.....σελ. 9-10
”Πάτρικ Μπόιλαν: από τις θετικές επιστήμες στη μουσειολογία ”
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.**σελ. 11
«Εκδηλώσεις ΜΕΤ για την Ημέρα των Μουσείων»
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.**σελ.11
- **Συντελεστές**.....σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**.....σελ.12



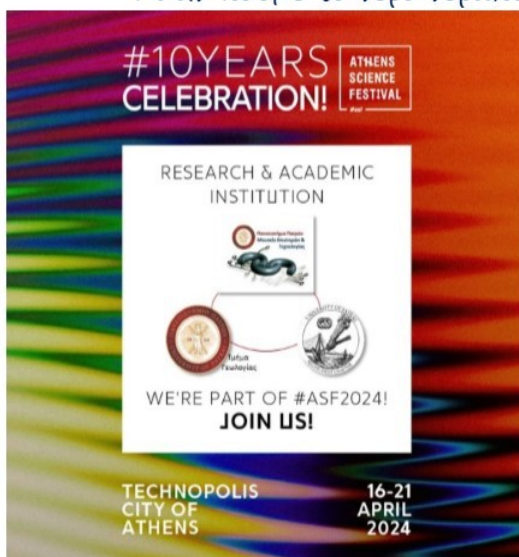
«Μουσεία, αξιόπιστοι φορείς για την ενημέρωση σχετικά με την κλιματική αλλαγή και την αειφόρο ανάπτυξη»



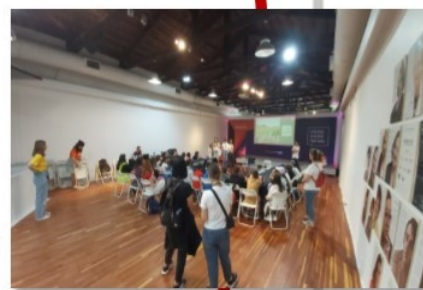
Το MET, το Τμήμα Γεωλογίας και η φοιτητική οργάνωση UraTRAS SEG ένωσαν τις δυνάμεις τους και συμμετείχαν στο Athens Science Festival από 19-21 Απριλίου 2024. Παρουσιάστηκαν οι μουσειοσκευές για το νερό «Ρώτα τον Αμού να σου πει με το νερό τι τρέχει...» για το Νηπιαγωγείο και την Α' & Β' Δημοτικού, «Οι περιπέτειες της Σταχονούλας, ο κύκλος του νερού» για την Γ' & Δ' Δημοτικού, «Ακης Σταχονάκης, η πηγή της ζωής» για την Ε' & ΣΤ' Δημοτικού και «Κι αν πούμε το νερό νεράκι...» για το Γυμνάσιο, απλά πειράματα επίδειξης και ορυκτά που σχετίζονται με το νερό.



1. Εργαστήριο για παιδιά με τη Μουσειοσκευή για το Γυμνάσιο "Κι αν πούμε το νερό νεράκι"



2. Διαδραστική έκθεση/πειράματα με θέμα "Γνωρίζω και νοιάζομαι για το περιβάλλον".



Ιωάννης Ηλιόπουλος
Καθηγητής Τμήμα Γεωλογίας
Διευθυντής ΜΕΤ ΠΠ





Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2024 «Μουσεία για την εκπαίδευση και την έρευνα»

Κάθε χρόνο, στις 18 Μαΐου, γιορτάζεται η Διεθνής Ημέρα Μουσείων, ένας εορτασμός που έχει ως στόχο να αναδείξει τον ρόλο των μουσείων στην κοινωνία. Η θεματική για το έτος 2024 είναι «Μουσεία για την εκπαίδευση και την έρευνα», ένα θέμα που αναδεικνύει τη σημασία των μουσείων, ως πόλους γνώσης και εκπαίδευσης για το ευρύ κοινό.

Τα μουσεία δεν είναι μόνο χώροι που φυλάσσουν την πολιτιστική κληρονομιά, αλλά αποτελούν επίσης πλατφόρμες για τη διδασκαλία και την έρευνα. Από την προσφορά εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά και ενήλικες έως την υποστήριξη ερευνητικών δραστηριοτήτων, τα μουσεία παίζουν κρίσιμο ρόλο στη διαμόρφωση και διάδοση της γνώσης. Με την επιλογή του θέματος αυτού για το 2024, το ICOM επιθυμεί να αναδείξει τα μουσεία ως ζωτικούς χώρους σύγκλισης της εκπαίδευσης και της έρευνας, που καλύπτουν ένα ευρύτατο πεδίο, από την τέχνη και την ιστορία, ως την επιστήμη και την τεχνολογία, όπου η καινοτομία ενώνεται με την παράδοση. Κατά συνέπεια, έχουν τη δυνατότητα να συμβάλουν σημαντικά στην κατανόηση του κόσμου.

Ο φετινός εορτασμός της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων προωθεί την αντίληψη για έναν κόσμο βιώσιμο, με ενσυναίσθηση και χωρίς αποκλεισμούς. Θα επικεντρωθεί στα παρακάτω θέματα, που περιλαμβάνονται στους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών: Στόχος 4: Ποιοτική εκπαίδευση, με ισότιμη πρόσβαση, χωρίς αποκλεισμούς και με ευκαιρίες δια βίου μάθησης για όλους. Στόχος 9: Βιώσιμη ανάπτυξη, ανθεκτικές υποδομές και ενθάρρυνση της καινοτομίας.

Κατά τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων 2024, πολλά μουσεία σε όλο τον κόσμο θα διοργανώσουν εκδηλώσεις, προγράμματα και δραστηριότητες που θα εστιάζουν στη συμβολή τους στην εκπαίδευση και την έρευνα. Μέσω αυτών των εκδηλώσεων, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να εξερευνήσει την πολυμορφία της γνώσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς που προσφέρουν τα μουσεία, και να ενθαρρυνθεί να συμμετέχει σε δραστηριότητες εκμάθησης και έρευνας.

Μέσω της διάδρασης με τα εκθέματα, τις συλλογές και τους ειδικούς τους, τα μουσεία μπορούν να εμπνεύσουν, να εκπαιδεύσουν και να συμβάλουν στην προώθηση της γνώσης και της κατανόησης του κόσμου γύρω μας. Με αυτόν τον τρόπο, η Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2024 αποτελεί μια ευκαιρία να αναδειχθεί η σημασία των μουσείων ως πηγή γνώσης και εκπαίδευσης για όλους.



Βαγγέλης Κοσμάς

Εκδήλωση: «Όλοι μαζί για το νερό!!!»



Το νερό αποτελεί το πολυτιμότερο αγαθό της Γης και πηγή ζωής που συνέβαλε και συνεχίζει να συμβάλλει στην ανάπτυξη και την εξέλιξη του ανθρώπινου Πολιτισμού. Οι ρυθμοί κατανάλωσής του από τις σύγχρονες κοινωνίες έχουν ήδη αρχίσει να προκαλούν υποβάθμιση της ποιότητας των υδατικών συστημάτων, ενώ η ανθρωπογενής επέμβαση στο νερό και στο περιβάλλον γενικότερα για την ικανοποίηση των υλικών αναγκών έχει συσσωρεύσει πλήθος επιπτώσεων στο περιβάλλον. Παράλληλα ακόμα και σήμερα υπάρχει μεγάλη ανισότητα στην πρόσβαση στο πόσιμο νερό.

Για να μειώσουμε τις αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και να περιορίσουμε το ανθρωπογενές αποτύπωμα στην κλιματική αλλαγή και να οδηγηθούμε σε έναν κόσμο ευημερούντα, σε έναν πλανήτη υγιή, οι

στόχοι της βιώσιμης ανάπτυξης προτείνουν: τη Διασφάλιση διαθεσιμότητας και βιώσιμης διαχείρισης του νερού και των εγκαταστάσεων υγιεινής για όλους (ΣΤ6), Δράση για το Κλίμα (ΣΤ13), προστασία της ζωής στο νερό (ΣΤ14) και συνεργασία για την επίτευξη των στόχων (ΣΤ17). Η ποιοτική εκπαίδευση για όλους (ΣΤ4) αποτελεί τη βάση για τη βελτίωση της ανθρώπινης ζωής και της βιώσιμης ανάπτυξης ανοίγοντας τον δρόμο για λιγότερες ανισότητες (ΣΤ10).

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Νερού το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και το Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας-Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας ενώνουν τις δυνάμεις τους για το νερό. Έχοντας συνειδητοποιήσει ότι «μόνο εάν γνωρίζω υπάρχει πιθανότητα να νοιαστώ και να προστατεύσω τη φυσική κληρονομιά», μουσειακή και περιβαλλοντική εκπαίδευση μαζί, μέσω βιωματικής προσέγγισης και αλληλεπίδρασης με τη φυσική κληρονομιά έχουν τη δύναμη να συμβάλλουν στην κατανόηση και τη γνώση, ενημερώνοντας παράλληλα την κοινωνία.

Στην εκδήλωση που υλοποιήθηκε στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας ΠΠ, την Κυριακή 7 Απριλίου 2024, στις 18.30 οι σχολικές ομάδες που υλοποιούν περιβαλλοντικά προγράμματα με θέμα το νερό ή/και έχουν υλοποιήσει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα μιας από τις μουσειοσκευές για το νερό του ΜΕΤ ΠΠ, παρουσίασαν τη δουλειά και/ή την εμπειρία τους.



Πένυ Θεολόγη-Γκούτη



Ο Χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.

«Πλάθουμε με τα χέρια... Ψήνεσαι;»

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (ΜΕΤ) σχεδίασε και παρουσίασε το τοπικό Θεματικό Δίκτυο «Πλάθουμε με τα χέρια ... Ψήνεσαι;» το οποίο πλαισιώθηκε επιτυχώς με Εργαστήρια κεραμικής για εκπαιδευτικούς και μαθητές. Το ΜΕΤ συνεργάστηκε με ιδιώτες και φορείς, τους οποίους θερμά ευχαριστούμε για την ανταπόκρισή τους. Η υλοποίηση της δράσης για το σχολικό/ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, υλοποιήθηκε σε συνεργασία με την Δ.Π.Ε. Αχαΐας/Πολιτιστικά Θέματα, τη Δ.Δ.Ε. Αχαΐας/Πολιτιστικά Θέματα, το Κέντρο Μελέτης Αρχαιολογικού Υλικού του Τμήματος Γεωλογίας του Παν/μίου Πατρών ΚΕΡΑΜΟΣ και την Ένωση Εικαστικών Πάτρας. Στο πλαίσιο του δικτύου 17 εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/τριες από 20 σχολεία της Δ.Δ.Ε. Αχαΐας εκδήλωσαν ενδιαφέρον και συμμετείχαν στα εργαστήρια κεραμικής που υλοποιήθηκαν στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας. Για τα Εργαστήρια Κεραμικής διαμορφώθηκε ο χώρος των περιοδικών εκθέσεων, έτσι ώστε να δημιουργείτε απόλυτη οικειότητα με το χώρο και ομαδικότητα μέσω της αμεσότητας και αλληλεπίδρασης των μαθητών μεταξύ τους, αλλά και με τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς ή εθελοντές φοιτητές, από το τμήμα Αρχαιολογίας και από το πρόγραμμα Erasmus.





Τα εργαστήρια που ακολούθησαν ήταν αφιερωμένα στα παιδιά. Ο πηλός ως ένα απολύτως φυσικό και μαλακό υλικό, γίνεται η πρώτη ύλη για τα μικρά χεράκια με μεγάλη δυναμική. Η ενασχόλησή τους με την κεραμική, ως μια μορφή παιχνιδιού, συναισθηματικής έκφρασης, ελεύθερης σκέψης και δημιουργικότητας, μετατρέπεται σε ταξίδι ανακάλυψης. Τα παιδιά είναι ελεύθερα να δημιουργήσουν αντικείμενα που αποτελούν τα δικά τους μοναδικά έργα τέχνης και να ανακαλύψουν βιωματικά, τη σημασία, την ιστορία και το ρόλο της πιο αρχαίας τέχνης. Σε αυτό τον κύκλο εργαστηρίων τα παιδιά εμπνευστηκαν από πολλές και διαφορετικές πηγές από το παρελθόν μα και από τον καθημερινό βίο της σύγχρονης εποχής.



Ο Χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.

Με τη δική μου καθοδήγηση και τη βοήθεια των εθελοντών φοιτητών, ταξιδεύσαμε με οδηγό την αρχαιολογία και την τέχνη της προϊστορικής εποχής και βοηθήσαμε τα παιδιά να κατασκευάσουν τα δικά τους αγγεία. Κάποια από αυτά μιμητές των αρχαιοελληνικών αγγείων και τύπων και άλλα σύμφωνα με τις σύγχρονες μορφές. Σημαντική θέση στις επιλογές των μαθητών είχαν και διάφορα άλλα αντικείμενα της καθημερινότητας, τα οποία κατασκεύασαν οι μαθητές άλλοτε για να διακοσμήσουν το χώρο τους, άλλοτε για δωρο σε κάποιο αγαπημένο τους πρόσωπο.

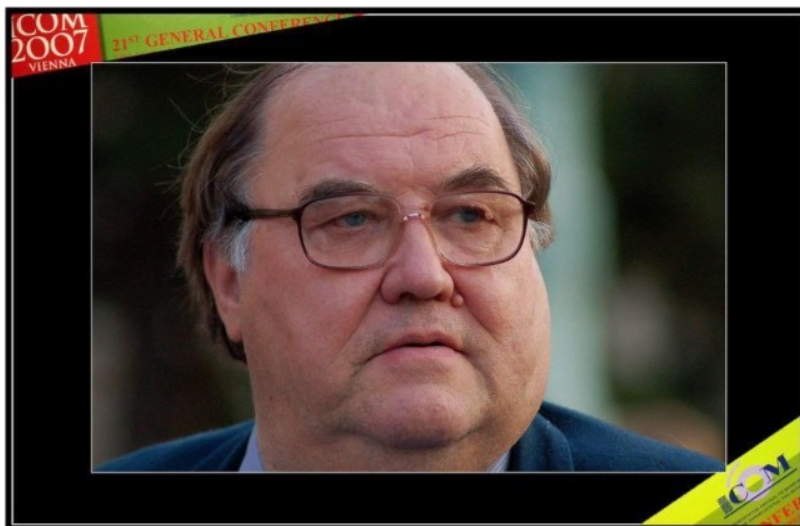
Μεταξύ αυτών μικρά βαζα, τασάκια, μοληβοθήκες, κοσμηματοθήκες, επιτοίχια κρεμαστά διακοσμητικά, παιχνίδια, κηροπήγια, χαρταετούς, ειδώλια κ.ά. Κάποιοι από τους μαθητές, επηρεασμένοι από το επερχόμενο καρναβάλι στη πόλη, έφτιαξαν υπέροχες κεραμικές μάσκες, χρησιμοποιώντας ως καλούπι χάρτινες μάσκες, ενώ δεν ήταν μικρή η δημιουργία έργων με αναφορές στον αθλητισμό και τις ελληνικές ομάδες. Οι μαθητές καποίων σχολείων εκφράστικαν και δημιούργησαν με πηλό αντικείμενα εμπνευσμένα από ποήματα Χαϊκού που οι ίδιοι έγραψαν και το αποτέλεσμα ήταν εξαιρετικό.



Τα παιδιά, λερώθηκαν αρκετά, απόλαυσαν όμως περισσότερο το παιχνίδι με τον πηλό. Εσύ, το έχεις σκεφτεί ποτέ; Θέλεις να πλάσεις κάτι με τα χέρια σου;... Ψήνεσαι;

Νικούλα Κουγιά

Πάτρικ Μπόιλαν: από τις θετικές επιστήμες στη μουσειολογία



Ο βρετανός επιστήμονας Πάτρικ Μπόιλαν (17 Αυγούστου 1939 – 8 Φεβρουαρίου 2024), ο οποίος πρόσφατα έφυγε από την ζωή, συνέβαλε σημαντικά στη διαχείριση και προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Το έργο που άφησε πίσω του, αποτελεί αναπόσπαστο και ανεξίτηλο οδηγό στο τομέα της Μουσειολογίας.

Ο Μπόιλαν, σπούδασε γεωγραφία και γεωλογία στο Πανεπιστήμιο του Χαλ του Γιορκσάιρ, απ' όπου αποφοίτησε το 1961 και έκανε διδακτορικό πάνω στη Γεωλογία και την Ιστορία της Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Λέστερ (1985).

Αρχικά εργάστηκε ως εκπαιδευτικός στο Λύκειο από το οποίο αποφοίτησε και από το 1964, ξεκίνησε την καριέρα του στον χώρο των Μουσείων ως επιμελητής της γεωλογικής συλλογής του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του Χαλ. Με έδρα του το Λέστερ του Ηνωμένου Βασιλείου, ασχολήθηκε με την διαχείριση μουσείων και πινακοθηκών και διετέλεσε Διευθυντής Τεχνών, Μουσείων και Αρχείων του Δημοτικού Συμβουλίου του Λέστερ. Μάλιστα, από το 1990 έως το 2004, ως καθηγητής και επικεφαλής του Πανεπιστημίου Σίτι του Λονδίνου, ασχολήθηκε με τη διδασκαλία της Πολιτικής και Διαχείρισης Τεχνών. Εκτός από το Πανεπιστήμιο Σίτι του Λονδίνου, δίδαξε για μικρό χρονικό διάστημα και στο Πανεπιστημιακό Κολλέγιο του Λονδίνου το 1995.

Μερικά από τα θέματα στα οποία εστίασε τις έρευνές του και το συγγραφικό του έργο ήταν η γεωλογία, η φυσική ιστορία, η πολιτιστική πολιτική και οι μουσειακές επιστήμες. Ιδιαίτερη βάση και προσοχή έδωσε στην άυλη κληρονομιά, καθώς από το 2005 έως το 2009 διετέλεσε αρχισυντάκτης στο Διεθνές Περιοδικό της Άυλης Κληρονομιάς. Η κυριότερη έγνοια του όμως, και ίσως το σπουδαιότερο έργο του, ήταν η εύρεση τρόπων διατήρησης της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς σε περιόδους ένοπλων συρράξεων και φυσικών καταστροφών. Αφιέρωσε λοιπόν, μεγάλο τμήμα της μελέτης του στην καθιέρωση πρωτοκόλλων για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.



Λόγω του έντονου ενδιαφέροντος του για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, το 1993 ανατέθηκε στον Μπόιλαν από την UNESCO, η αναθεώρηση της Σύμβασης για την Προστασία της Πολιτιστικής Ιδιοκτησίας σε Περίπτωση Ένοπλης Σύρραξης. Αυτό, αποτέλεσε έναυσμα για τον ίδιο, για τη δημιουργία του παγκόσμιου οργανισμού της “Μπλε Ασπίδας”, με στόχο την Προστασία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς σε περιόδους πολέμων και φυσικών καταστροφών.

- Speakers -

Patrick Boylan
then Vice-President of ICOM

George MacKenzie
then ICA Deputy Secretary-General

Dina Humbary
then member of the International Executive Committee of ICOMOS

Marie-Zhénise Varlamoff
then Director of IFLA Preservation and Conservation Core Activity, IFLA

- Chaired by -

Karl Habsburg
Former President of the Association of National Committees of the Blue Shield, and first President of the Blue Shield

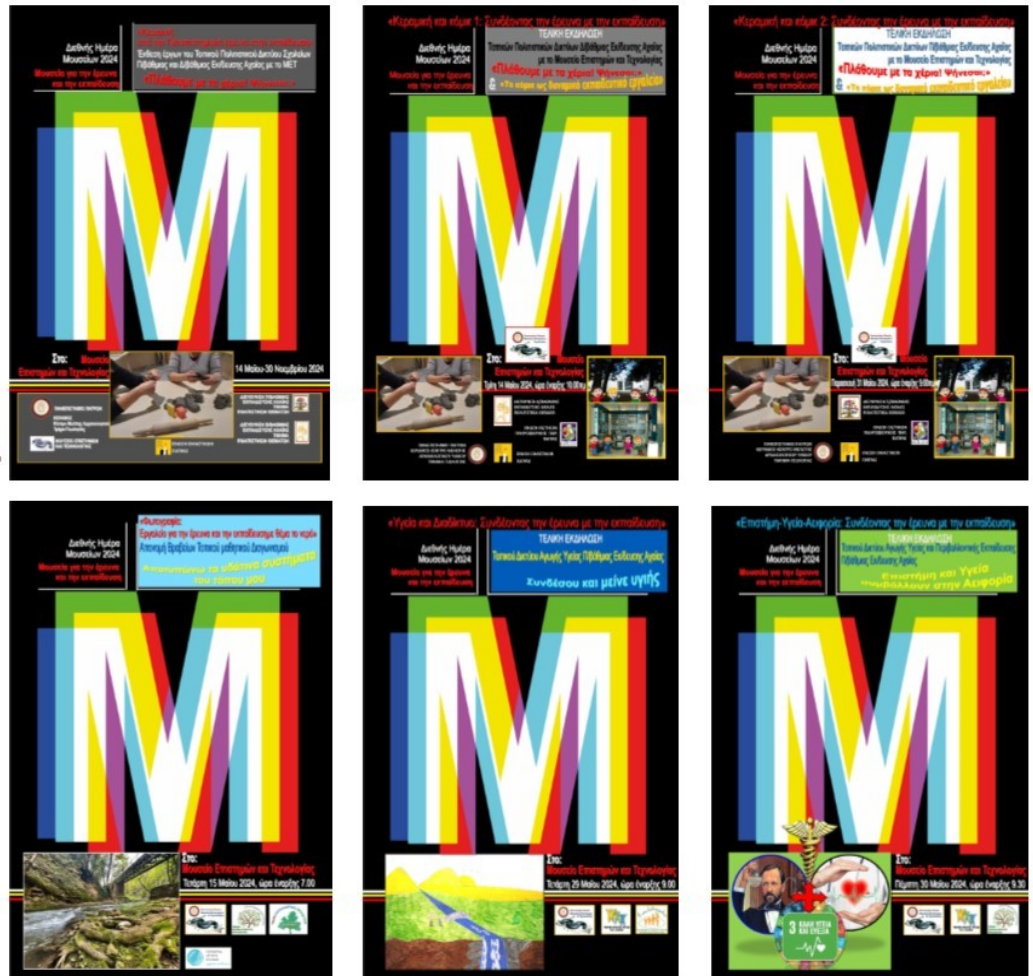


Χαρακτηριστική ήταν επίσης και η συμβολή του στο Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM). Μετά την ένταξή του σε αυτό, το 1976, υπήρξε ιδιαίτερα ενεργός και ανέλαβε πληθώρα θέσεων μέσα στον οργανισμό, με τις κυριότερες αυτή του Αντιπροέδρου και του Προέδρου της Διεθνούς Επιτροπής για την Εκπαίδευση Προσωπικού του ICOM. Το 1994, το σημαντικό έργο του στην μουσειακή κοινότητα αναγνωρίστηκε, λαμβάνοντας την ανώτατη διάκριση του Επίτιμου Μέλους του ICOM. Η ενασχόληση του με το ICOM συνεχίστηκε και μετά τη συνταξιοδότηση του, το 2004, ως πρόεδρος της Επιτροπής Νομικών Θεμάτων αλλά και ως επίτιμο μέλος του οργανισμού.

Βασιλική Θάνου

Εκδηλώσεις MET για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων 2024

"Μουσεία για την Εκπαίδευση και την Έρευνα"



Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

- Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.
- Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.
- Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.
- Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Βασιλική Θάνου, Βαγγέλης Κοσμάς, Νικόλα Κουγιά,

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

