



Η Μαρία Νικολοπούλου γεννήθηκε στην Πάτρα. Σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, απ' όπου πήρε το Δίπλωμα Πιάνου με Άριστα.

Κατέχει τα πτυχία ειδικού αρμονίας, αντίστιξης και φούγκας με διάκριση.

Νοέμβριος 2006: Έπαιξε στο Κυβερνητικό Μέγαρο του Σάο Πάολο Βραζιλίας.

Ιούλιος 2008: Εμπνεύστηκε και δημιούργησε το Γυναικείο μουσικό σύνολο «**A Companhia Artistica**» στο οποίο συμμετέχει ως πιανίστα σε όλες του τις εμφανίσεις, τις οποίες επιμελείται.

2021: Για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση, μετέγραψε για πρώτη φορά, το μνημειώδες έργο "Καντάτα Ελευθερίας" του Χρήστου Λεοντή για πιάνο, σε έργο για πιάνο και δύο φωνές (Σοπράνο και Βαρύτονο). Το έργο παρουσιάστηκε με το Σωματείο Ε.Ρ.Ω Πάτρας (Ενωμένη Ρωμιοσύνη):

Απρίλιος 2021: Σε διαδικτυακή προβολή από το κανάλι ΛΥΧΝΟΣ

Αύγουστος 2021: Στο Φεστιβάλ Σύμης και

Ιούνιος 2022: Στο Θέατρο Κορίνθου, για τον Επετειακό Εορτασμό των 200 χρόνων από τη Νίκη στα Δερβενάκια.

Τμητική Διάκριση: Μαζί με την αδελφή της Πόλυ Νικολοπούλου "Πρόσωπα της χρονιάς 2021", στην κατηγορία Πολιτισμός, για την Περιφέρεια Δ. Ελλάδος, Διοργάνωση εφημερίδα Πελοπόννησος.

2007-2013: Υπηρέτησε τον θεσμό της Υπευθύνου Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων της Β/θμιας Εκπ/σης Αχαΐας με ιδιαίτερη επιτυχία.

2010-2015: Διετέλεσε Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Ωδείου Φ. Νάκας - Παράρτημα Πάτρας. Συνεχίζει να υπηρετεί ως Καθηγήτρια Μουσικής, στο Μουσικό Σχολείο Πάτρας. Είναι εκλεγμένη Γραμματέας του Συλλόγου Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Η Βίλλυ Τζούφα γεννήθηκε στην Πάτρα. Σπούδασε Ανθρωπιστικές Επιστήμες με Μεταπτυχιακή ειδίκευση στις Επιστήμες της Αγωγής. Έχει λάβει πιστοποίηση στην Ειδική Αγωγή από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και είναι Διπλωματούχος στο Πιάνο, στη Σύνθεση και τη Βυζαντινή Μουσική. Ως επαγγελματίας υγείας έχει Δίπλωμα στην Καλή Κλινική Πράξη από το Ινστιτούτο Τροπικής Ιατρικής του Μαϊάμι και από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Φαρμάκων. Συμμετέχει ως μέλος εξεταστικής επιτροπής σε πτυχιακές και διπλωματικές εξετάσεις του ΥΠΠΟ και εργάζεται ως συντονίστρια Κλινικών Μελετών και ως ωρομίσθια εκπαιδευτικός στο Μαντολίνο.



Εκδήλωση/Εγκαίνια Έκθεσης Το αυτοκίνητο στη ζωή μας / L'automobile dans notre vie

Παρασκευή 10 Μαρτίου 2023, ώρα 18.30

Περιοδική Έκθεση Ανακαλύπτοντας το Γαλλικό αυτοκίνητο!

Μετα από τις συλλογές του Εθνικού Μουσείου της Μηχανής στη Γαλλία

À travers les collections du Musée National de l'Automobile de Mulhouse, France

À la découverte de l'automobile française!

6 Μαρτίου -31 Δεκεμβρίου 2023

Δευτέρα-Παρασκευή
9.00-14.00



ΕΤΟ:
Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας
Πανεπιστημίου Πατρών
Τηλ: 2610996732, 2610969972/73
Email: stmuseum@upatras.gr
https://www.facebook.com/Museum-of-Science-and-Technology-09823479058568/
Instagram: The_museum_stm



Με τίτλο από το Εθνικό Μουσείο
Αυτοκινήτου της Μιλουάνα, Γαλλία



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΑΛΛΙΑΣ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

"Το αυτοκίνητο στη ζωή μας" **Εκδήλωση/ Εγκαίνια έκθεσης** **Πρόγραμμα**

6.30-6.45 Χαιρετισμοί

Ιωάννης Ηλιόπουλος, Καθηγητής, Διευθυντής ΜΕΤ ΠΠ
Γιώργος Παπαθεοδώρου, Καθηγητής, Κοσμήτορας ΣΘΕ ΠΠ
Γεωργία Πετροπούλου-Conan, Διευθύντρια Γαλλικού Ινστιτούτου
Ελλάδας στην Πάτρα

6.45-7.45 Ομιλίες:

Véronique Bruez, Ακόλουθος Γαλλικής Πρεσβείας, Συνεργασία
Γαλλικής γλώσσας
«La Francophonie»

Δημήτρης Μούρτζης, Καθηγητής, Διευθυντής Εργαστηρίου
Συστημάτων Παραγωγής και Αυτοματισμού, Τμήμα
Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών ΠΠ
«Από την Άμαξα στο Αυτοκίνητο: Η εξέλιξη του Αυτοκινήτου και
η Πρωτοπορία της Γαλλικής Αυτοκίνησης»

Χρήστος Κορδούλης, Καθηγητής, Τμήμα Χημείας ΠΠ
«Πέρα από τα ορυκτά καύσιμα»

Φώτιος Πέττας, Αστυνομικός Υποδιευθυντής, Αρχηγείο
Ελληνικής Αστυνομίας, Διεύθυνση Τεχνικής Υποστήριξης, Τμήμα
Μεταφορικών Μέσων, Μηχανολόγος Μηχανικός
«Οδική Ασφάλεια και Κυκλοφοριακή Αγωγή»

7.45 Συναυλία Duetto Πιάνο Μαντολίνο

Ξεναγήσεις στην Περιοδική έκθεση «Ανακαλύπτοντας το γαλλικό αυτοκίνητο, μέσα από τις συλλογές του Εθνικού Μουσείου αυτοκινήτου της Mulhouse, στη Γαλλία»
Μικρή δεξίωση

Πρόγραμμα Συναυλίας

Duetto Πιάνο Μαντολίνο

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. Ο χορός της Αϊσέ | Ευανθία Ρεμπούτσικα |
| 2. Vuelvo al Sur | Astor Piazzolla |
| 3. Until | Sting |
| 4. Oblivion | Astor Piazzolla |
| 5. La chanson d' Hélène | S. Hermand |
| 6. Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι | Μάνος Χατζιδάκις |
| 7. La Foule (création Édith Piaf) | Angel Cabral |

Πιάνο:
Μαρία Νικολοπούλου

Μαντολίνο:
Βίλλυ Τζούφα