

Το νέο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Μουσείου Επιστημών και Επιστημών «Παίζοντας με γοργόνες και καρχαρίες»

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του μουσείου απευθύνονται κυρίως στην πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση, αλλά και σε άτομα τρίτης ηλικίας και Α.Μ.Ε.Α.

Τα προγράμματα αυτά υλοποιούνται στο χώρο του μουσείου και έχουν στόχο την εξοικείωση των ατόμων με το ιδιαίτερο είδος μουσείου, την ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας.

Το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Παίζοντας με γοργόνες και καρχαρίες» αφορά τα διαδικτυακά παιχνίδια και απευθύνεται σε σχολικές ομάδες Ε' και Στ' Δημοτικού Σχολείου. Σχεδιάστηκε από τη φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Πατρών, του τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας (πρώην Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος & Νέων Τεχνολογιών) Αγγελική Βρεττού, κατά τη διάρκεια της πρακτικής της άσκησης στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, υπό την καθοδήγηση των στελεχών του.



Πιο συγκεκριμένα, το πρόγραμμα «Παίζοντας με γοργόνες και καρχαρίες», αναφέρεται τόσο στα οφέλη, όσο και στους κινδύνους των διαδικτυακών παιχνιδιών και προτείνει τρόπους αποφυγής αυτών των κινδύνων.

Στόχοι ήταν:

- η κατανόηση των κινδύνων των διαδικτυακών παιχνιδιών, μέσα από συγκεκριμένες αναφορές
- η εκμάθηση των συνεπειών τους στην καθημερινότητα και την υγεία
- η κατανόηση της προσφοράς των διαδικτυακών παιχνιδιών
- οι τρόποι αποφυγής των κινδύνων που αυτά κρύβουν



Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τρία στάδια, κατά τη διάρκεια των οποίων τα παιδιά καλούνται αρχικά να παρακολουθήσουν μια σύντομη παρουσίαση στο αμφιθέατρο του μουσείου σχετικά με τα διαδικτυακά παιχνίδια (θετικά - αρνητικά) και στη συνέχεια ακολουθούν δύο παιχνίδια, ώστε τα παιδιά να κατανοήσουν με πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο όσα αναφέραμε.



Έπειτα, τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες, (η πρώτη αναλαμβάνει τα θετικά στοιχεία των διαδικτυακών παιχνιδιών και η δεύτερη τα αρνητικά), οδηγούνται σε διαφορετικές αίθουσες και παίζουν Ρουκ-ζουκ.

Τέλος, οι δύο ομάδες επιστρέφουν στο αμφιθέατρο, όπου παρακολουθούν ένα παραμύθι, στο οποίο συμμετέχουν και πάλι τα παιδιά, καθώς τους μοιράζονται ρόλοι.

