


ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

	Όνοματεπώνυμο	Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη
	Ημερομηνία γέννησης	07/01/1959
	Τόπος γέννησης	Καρδίτσα
	Οικογενειακή κατάσταση	Παντρεμένη με τον Κωνσταντίνο Γκούτη
	Παιδιά:	Ένα κορίτσι και ένα αγόρι

Mail: stmuseum@upatras.gr, penythg@upatras.gr, penelopethg@hotmail.com

1. Σπουδές

- 1.1 Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής, ECOLE SPECIALE D' ARCHITECTURE (E.S.A) Παρίσι 1982.
- 1.2 D.E.A. Εθνολογίας, ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (E.H.E.S.S.)

2. Διακρίσεις

Chevallier dans l' ordre des palmes académiques, 2022 Γαλλική Δημοκρατία

3. Επιμορφώσεις στο πλαίσιο Erasmus+ επιμόρφωση προσωπικού

2015 "Jardin des Sciences" Πανεπιστήμιο Στρασβούργου (UNISTRA), Γαλλία.

2016 "National Museum of Natural History and Science» Πανεπιστήμιο Λισσαβώνας, Πορτογαλία.

2018 "Musée des Arts et Métiers", Conservatoire National des Arts et Métiers, Παρίσι, Γαλλία

2019 Δίκτυο Μουσείων τω Ελεύθερου Πανεπιστημίου των Βρυξελλών, ULB, Βέλγιο.

4. Επαγγελματική Δραστηριότητα

- 4.1 Βοηθός στο Εργαστήριο Οργανικής Αρχιτεκτονικής στην ECOLE SPECIALE D' ARCHITECTURE, Paris, 1980-1982.
- 4.2 Συλλογή έρευνα και καταγραφή λαογραφικού υλικού, οργάνωση εκθέσεων, εκδηλώσεων και σεμιναρίων, για τον Λαογραφικό και Χορευτικό Όμιλο Καρδίτσας «Καραγκούνα» 1980-1986.
- 4.3 Ειδικός Επιστήμων, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Παν/μιο Πάτρας, 1987-89.
- 4.4 Διδασκαλία Τμήμα Τουρισμού ΤΕΙ Πάτρας, 1987- 1989.
- 4.5 Υπεύθυνη για έρευνα, τεκμηρίωση και εκπαιδευτικές δραστηριότητες Πολιτιστικού Κέντρου Πάτρας-Μουσείου Λαϊκής Τέχνης, 1989-1993.
- 4.6 Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα σχετικά με μουσεία και μουσειακές πρακτικές στο Παν/μιο Πατρών –Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Παν/μιο Πάτρας, 1992-1998
- 4.7 Υπεύθυνη για Μουσειολογικό Πρόγραμμα, προετοιμασία και οργάνωση Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας Παν/μίου Πατρών, 1998-2009
- 4.8 Υπεύθυνη για τη λειτουργία και τις δράσεις του MET, 2009 έως και σήμερα.

5. Διδακτική Εμπειρία

- 5.1 Διδασκαλία Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Παν/μιο Πάτρας, 1987-1989.
- 5.2 Διδασκαλία Τμήμα Τουρισμού του ΤΕΙ Πάτρας 1987-1989.
- 5.3 Διδασκαλία σε περισσότερα από 40 Σεμινάρια με θέματα Μουσείων, Μουσειοπαιδαγωγικής και Πολιτιστικής κληρονομιάς σε: Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Πάτρας, Τμήμα Δημοτικής Εκ/σης ΠΠ, ICOM, Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, ΚΕΚ

Παν/μίου Πατρών, Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης, Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας κ.ά.

- 5.4 Υπεύθυνη για την Πρακτική Άσκηση φοιτητών στο Μουσείο από 2011-2019.
- 5.5 Υπεύθυνη για το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Επάρκειας φοιτητών ΣΘΕ στο Μουσείο από 2019-σήμερα.

6. Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Τεκμηρίωση/Διαχείριση Πολιτιστικής ή άλλης Κληρονομιάς, Προβιομηχανικά Εργαστήρια/ Βιομηχανική Αρχαιολογία, Παραδοσιακός Πολιτισμός, Οργάνωση & επικοινωνία Μουσείων.

7. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά

- 7.1 **Θεολόγη Πηνελόπη**, Κριτική του βιβλίου του Ν. Μουτσόπουλου «Η Αρχιτεκτονική μας κληρονομιά» (Θεσ/νίκη 1983) στο ετήσιο Επιστημονικό Περιοδικό «Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens», τ.7, Παρίσι, 1984.
- 7.2 **Θεολόγη Πηνελόπη**, «Προβιομηχανικά Εργαστήρια», Περιοδικό Μίτος, β' τεύχος, Μουσείο Μπενάκη, άνοιξη 1994.
- 7.3 **Penelope Theologi-Gouti**, Ethno working Group Report, CIDOC Newsletter, vol.7, 1996.
- 7.4 **Penelope Theologi-Gouti**, Alenka Simikic, International Core Data Standards for Ethnology/Ethnography, ICOM-CIDOC-ETHNO Working Group, Athens 1996.
- 7.5 **Penelope Theologi-Gouti**, "Collections Ethnographiques et Documentation muséale", Cahiers d' Etudes no 3, ICOM/CIDOC, 1996.
- 7.6 **Penelope Theologi-Gouti**, Ethno Working Group Report, CIDOC Newsletter, vol8. 1997.
- 7.7 **Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, «Δίκτυο για τη Διάχυση της τεχνογνωσίας για την τεκμηρίωση των εθνογραφικών συλλογών», Εγχειρίδιο για την τεκμηρίωση των Εθνογραφικών Συλλογών, Ελληνικό Τμήμα ICOM, Απρίλιος 1998.
- 7.8 **Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, «Τα βασικά Πρότυπα δεδομένων για την τεκμηρίωση των Εθνογραφικών/Εθνολογικών συλλογών» Ελληνικό Τμήμα ICOM, Απρίλιος 1998.
- 7.9 **Penelope Theologi-Gouti**, Ethno Working Group Report, CIDOC Newsletter, vol 9. August 1998.
- 7.10 **Penelope Theologi-Gouti**, "Handbook of classification systems used by ethno museums", ICOM-CIDOC- Ethno group, Athens, 1999.
- 7.11 **Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, «Δίκτυο για τη Διάχυση της τεχνογνωσίας για την τεκμηρίωση των εθνογραφικών αντικειμένων», «Τεχνολογία», ΠΤΙ-ΕΤΒΑ, 1999.
- 7.12 **Penelope Theologi-Gouti**, «A new museum in an ancient land: Patras University Science and Technology Museum" in "Museum International", no 2 April 2000.
- 7.13 **Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, «Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογία του Παν/μίου Πατρών», «Τεχνολογία». ΠΤΙ-ΕΤΒΑ 2000.
- 7.14 **Πένυ Θεολόγη-Γκούτη**, «Η Τεκμηρίωση των Λαογραφικών & Εθνογραφικών Συλλογών», Εθνογραφικά τόμος 12-13 «Μουσειά και Λαϊκός Πολιτισμός», Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Ναύπλιο, 2003.
- 7.15 **Penelope Theologi-Gouti**, "Le Musée des Sciences et Techniques: archives de la recherche Universitaire ouvertes aux differents publiques", ICOM Study Series-ICOM International Committee for University Museums and collections", ICOM, no 11, 2003.
- 7.16 **Πένυ Θεολόγη-Γκούτη**, «Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών(ΜΕΤΠΠ): χώρος άτυπης μάθησης και βιωματικής προσέγγισης των επιστημών και της τεχνολογίας», Τετράδια Μουσειολογίας, Τεύχος 9, 2014.

8. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων

- 8.1 Θεολόγη Πηνελόπη**, «Η σημασία της δημιουργίας του Μουσείου της πόλης-Κέντρου έρευνας για τις μεθόδους παραγωγής στην Πάτρα», Πρακτικά Ευρωπαϊκού Συνεδρίου, «Ο ρόλος των Λαογραφικών Μουσείων στα πλαίσια της ενωμένης Ευρώπης», Ελληνική Εταιρεία Λαογραφικής Μουσειολογίας, Αθήνα, 1992.
- 8.2 Θεολόγη Πηνελόπη**, «Πρόταση για την έρευνα και την καταγραφή της εθνογραφικής κληρονομιάς της Ελλάδας, με σκοπό την τόνωση της πολιτιστικής ταυτότητας», Πρακτικά Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Εθνογραφικών Μουσείων «Μουσεία και Κοινωνία στη Ευρώπη των πολιτισμών», Παρίσι, 1993
- 8.3 Θεολόγη Πηνελόπη**, Λυμπερόπουλος Δημήτριος, Κωτσόπουλος Σταύρος «Σύνδεση Μουσείων μέσω ενός Τηλεπικοινωνιακού δικτύου, με σκοπό την αναβάθμιση των εθνογραφικών δραστηριοτήτων της περιφέρειας», Πρακτικά Ετήσιου Διεθνούς Συνεδρίου CIDOC-ICOM, Λουμπλιάνα, 1993.
- 8.4 G. Dimitropoulou. D Karaboulas, S. Kotsopoulos, V. Zoupas, D. Lymperopoulos, P. Theologi-Gouti, C. Goutis: On the Modernisation of the Ethnographical Documentation Methods: Investigation and Optimisation of the Design Parameters affecting the overall performance of a new proposed synchronous multimedia – based teleworking communication network”, proceedings, 5th International Conference on advances in communication and control-telecommunications/signal processing in the multimedia era, Technical University of Crete, Chania, 1995.**
- 8.5 G. Dimitropoulou, D. Karaboulas, S. Kotsopoulos, V. Zoupas, D. Lymberopoulos, P. Theologi-Gouti, “On the implementation of a national Museum network based on a new Teleworking Communication Platform to support decentralized activities on Ethnographical/Ethnological Museums”, proceedings, IASED/ISMM International Conference DISTRIBUTED MULTIMEDIA SYSTEMS AND APPLICATIONS, 1995, Stanford University, Stanford California, USA.**
- 8.6 Penelope Theologi-Gouti, “Groupe Ethno du CIDOC-Manuel des systèmes de classification utilisés par les musées d’ ethno”, Πρακτικά 3^{ου} Συνεδρίου Δικτύου Ευρωπαϊκών Εθνογραφικών Μουσείων και Μουσείων των Κοινωνιών «Défis pour les musées d’ ethnographie et de société à l’ aube du prochain millenaire”, Namur, Βέλγιο, 1999, εκδ. Εθνογραφικό Μουσείο Σλοβενίας, Λουμπλιάνα, 2000.**
- 8.7 Penelope Theologi-Gouti, “The Patras University Science and Technology Museum: Fulfilling the university museum’s dual role”, Πρακτικά Σεμιναρίου «The Management of University Museums”, Ο.Ο.Σ.Α., Παρίσι, Σεπτέμβριος, 2000, εκδ. “Managing University Museums”-Education and Skills, OECD-IMHE-2001.**
- 8.8 Penelope Theologi-Gouti, “Planning activities in a new University Museum”, Πρακτικά Συνεδρίου UMAC/ICOM 2002, Sydney-Canberra, Museologia 3, 2003.**
- 8.9 Θεολόγη Πηνελόπη-Γκούτη**, «Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία: Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας καθρέπτης των δραστηριοτήτων του Παν/μίου Πατρών» Συνέδριο «Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες» ΕΚΔΔ, Δελφοί, 2002.
- 8.10 Θεολόγη Πηνελόπη-Γκούτη**, «Η Μουσειακή Τεκμηρίωση στο Σύγχρονο Λαογραφικό Μουσείο», Πρακτικά Συνεδρίου «Ο πολιτισμός του τόπου μου: Πορτίτσα», Πορτίτσα-Καρδίτσα, 2001, «Προσγγίσεις στην πολιτισμική ιστορία και στον μουσειακό ορίζοντα μιας ημιορεινής θεσσαλικής κοινότητας: Πορτίτσα», Αθήνα, 2004.
- 8.11 Dr. Andreanna Koufou, Penelope Theologi-Gouti «Science and Technology Museum of Patras University, Department of Primary Education and Department of Cultural Education in Primary Education, Prefecture of Achaia, Greece. An example of**

- cooperation and knowledge dissemination», in Congreso International Museos Universitarios Tradición Y Futuro Libro Del Congreso, Madrid 2014.
- 8.12** A. Koufou, **P.Theologi-Gouti**, A. Asimaki, C. Kontogianni, J. Bousia, M Roussaki, E. Papasimakopoulou «Using Comics and Concept Maps in Order to Reveal the Conceptual Representations of Students on the Role of Genders. A Case Study», Barcelona, 2014.
- 8.13 Penelope Theologi-Gouti**, Evangelos Vitoratos “University Museums as Mediators between University and Society: The exemple of Patras University Science and Technology Museum”, in Proceedings of the 16th Annual meeting of the Universeum European Academic (2015) Network “Turning inside out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders”, Athens, 2018.
- 8.14 Penelope Theologi-Gouti**, Evangelos Vitoratos, «The role of the Science and Technology Museum in the development of Patras University cultural landscape» in Proceedings of UMAC Conference “Museums and Cutral Landscapes”, Milan, 2016, UNIVERSITY MUSEUMS AND COLLECTIONS J VOLUME 10, 2017.
- 8.15 Πένυ Θεολόγη-Γκούτη**, Ευάγγελος Βιτωράτος, «Η Συνομιλία Επιστημών, Τεχνολογίας και Παραστατικών Τεχνών στο Μουσείο Επιστημών Και Τεχνολογίας ΠΠ», στο Επιστημονικό Συμπόσιο με Θέμα: Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: συλλογικότητα και παρηγοριά, Πάτρα 2016
- 8.16 Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, Παπακωνσταντινοπούλου Αρτεμισία, «Η δυναμική σχέση Μουσείου και Σχολείου: Το παράδειγμα του δικτύου Αγωγής Υγείας «Κολλημένος στο διαδίκτυο; Ποτέ!», στα Πρακτικά του Συνεδρίου ΕΕΕΠΕΚ, Λάρισα 2019.
- 8.17 P. Theologi-Gouti**, I. Iliopoulos, M. Kokkaliari, "Geology in everyday life": Designing museum educational programmes with students of geology in the Science and Technology Museum (STM) of the University of Patras, Greece”, in MDPI, Proceedings of Rawmat2021 Conference, Athens 2021.
- 8.18 Penelope Theologi-Gouti**, «The changing role of the University Museum: the example of the Science and Technology Museum of the University of Patras, Greece», υπό δημοσίευση, Ιόνιο Πανεπιστήμιο 2022
- 8.19 Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, «Υποστηρίζοντας την εκλαΐκευση της επιστήμης, της τεχνολογίας και του περιβάλλοντος στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών με όχημα την ελληνογαλλική συνεργασία», υπό δημοσίευση, Ελληνικό Τμήμα ICOM και Γαλλικό Τμήμα ICOM, 2022
- 9. Πόσπερ σε Συνέδρια**
- 9.1 Penelope Theologi-Gouti**, Evangelos Vitoratos, “Engaging Different Parties with the Science and Technology Museum of Patras University, Greece”, poster in XIX Universeum Network Meeting, Huntarian Museum University of Glasgow, 2018
- 9.2 P. Theologi-Gouti, N.Kougia, I.Iliopoulos**, «Communicating and Reclaiming Academic Research in the Science and Technology Museum of the University of Patras: The School-Museum Network on ceramics as a case study”, poster in Universeum Network Meeting Belgium 2022, ULB Brussels, Leuven, 2022
- 9.3 P. Theologi-Gouti, I.Iliopoulos, S. Mystakidis**, «Harnessing the Power of Local Museum-School Cultural, Environmental and Health Education Networks: The Case of the Science and Technology Museum of the Univerisity of Patras, Greece», poster in ICOM-UMAC Conference, Prague 2022

10. Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Περισσότερες από 40 παρουσιάσεις σε Διεθνή και Ελληνικά συνέδρια, ημερίδες και σεμινάρια σε: CIOFF, CIDOC/ICOM, ICOM/UMAC, Ευρωπαϊκό Δίκτυο Μουσείων,

ICOM/ICME, University of Ancona, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Πάτρας, Ομοσπονδία φίλων Μουσείων, Δήμο Καρδίτσας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δασκάλων ΠΠ, ΤΕΕ, ΕΚΔΔ, Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, Δομές Εκπαίδευσης Αχαΐας κ.ά.

11. Οργάνωση Σεμιναρίων/Συνεδρίων/Ημερίδων

Οργάνωση περισσότερων από 50 Σεμιναρίων/Συνεδρίων/Ημερίδων σε CIOFF, CIDOC/ICOM, ICOM/UMAC, Ελληνικό Τμήμα ICOM, Μουσείο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Πάτρας, Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας κ.ά

12. Συμμετοχή σε εθνικές και διεθνείς οργανώσεις και οργανισμούς

12.1 Μέλος Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων ICOM από το 1989:

- Μέλος Resolutions Committee 2021-σήμερα,
- Αντιπρόεδρος Ελληνικού Τμήματος 2022-... και 1993-1995, Γ. Γραμματέας Ελληνικού Τμήματος 1995-1997, Αν. Μέλος Δ.Σ. Ελληνικού Τμήματος 2002-2005,
- Μέλος Επιτροπών Τεκμηρίωσης CIDOC και Γραμματέας ομάδας Ethno Working Group CIDOC/ICOM 1993-1996, Πρόεδρος της ομάδας Ethno Working Group CIDOC/ICOM 1996-2001, Υπεύθυνη της Ελληνικής ομάδας για την τεκμηρίωση των εθνογραφικών αντικειμένων στο πλαίσιο του Ελληνικού Τμήματος του ICOM.
- Ιδρυτικό μέλος της Επιτροπής Παν/κών Μουσείων UMAC/ICOM και μέλος του Προπαρασκευαστικού Συμβουλίου(1998-2001), Γραμματέας UMAC/ICOM (2001-2004), Αντιπρόεδρος UMAC/ICOM (2004-2007)

12.2 Ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου για τη Διάσωση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς TICCIH και Μέλος του πρώτου Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος 1993-1995.

12.3 Ιδρυτικό Μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Εθνολογίας.

12.4 Μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς **Universeum**

12.5 Μέλος του Τ.Ε.Ε.

13. Ξένες Γλώσσες

Γαλλικά Άριστα, **Αγγλικά** Πολύ καλά, **Ιταλικά** Λίγα, **Ισπανικά** Λίγα

14. Εκθέσεις/Εκδηλώσεις/Εκπαιδευτικές δράσεις

- Σχεδιασμός και υλοποίηση μόνιμης έκθεσης και 40 περιοδικών εκθέσεων για επιστήμες, τεχνολογία, τέχνη, περιβάλλον κλπ του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας και 10 περιοδικές εκθέσεις σε άλλους φορείς.
- Σχεδιασμός και υλοποίηση περίπου 130 εκδηλώσεων, βιωματικών δράσεων, σεμιναρίων, Ημερίδων κλπ του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας.
- Συντονισμός σχεδιασμού και υλοποίησης Εκπαιδευτικών δράσεων στη μόνιμη και στις περιοδικές εκθέσεις από φοιτητές στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης, παιδαγωγικής επάρκειας και εθελοντισμού.